Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15
имени А. З. Потапова ст. Лысогорской»

Тема: **«Роль поликультурного воспитания в формировании толерантной личности школьников»**

Итоговый отчет
по реализации этапов инновационной деятельности за отчетный период
2011-2015 учебный год

Руководитель инновационной площадки образовательного учреждения: **директор МБОУ СОШ №15 им. А.З. Потапова ст. Лысогорской**
Брыксина И.В.

Научный руководитель: **преподаватель кафедры философии, культурологии и этнологии ПГЛУ**
Доронина Н.В.

ст.Лысогорская
2016г

Список исполнителей

1.	Брыксина Ирина Викторовна	Директор, руководитель ОЭР
2.	Столбовская Ирина Александровна	Заместитель директора
3.	Виштунц Нелли Борисовна	Заместитель директора
4.	Гусева Людмила Николаевна	Заместитель директора
5.	Арзуманян Марина Михайловна	Руководитель музея школы
6.	Дубенцев Александр Николаевич	Преподаватель-организатор ОБЖ
7.	Сорокина Инна Владимировна	Уч. русского яз., кл.руковод.
8.	Караева Любовь Владимировна	Учитель русского языка
9.	Гриценко Наталья Васильевна	Учитель начальных классов
11.	Пономаренко Людмила Михайловна	Учитель начальных классов
12.	Белякова Наталья Владимировна	Учитель начальных классов
13.	Дементьева Лариса Владимировна	Учитель начальных классов
14.	Шутова Галина Николаевна	Учитель начальных классов
15.	Паршукова Светлана Алексеевна	Учитель русского языка
16.	Терещенко Светлана Александровна	Учитель математики, кл.руковод.
17.	Халатян Ирина Михайловна	Уч.англ.яз, кл.руководитель
18.	Баласанян Инна Львовна	Вожатая, кл.руководитель
19.	Новохатская Ирина Александровна	Социальный педагог
20.	Ананьева Вера Ивановна	Руководитель МО учит.нач.кл.
21.	Сивоконь Валентина Петровна	библиотекарь
22.	Ляпунова Анна Александровна	Директор ДК
23.	Жукова Анна Михайловна	балетмейстер
24.	Черныш Владимир Михайлович	Уч.МХК, фоторепортер
25.		

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1.Введение
2.Основная часть
3.Заключение
4.Список литературы
5.Приложения

Перечень понятий и определений

В настоящем отчете применяются следующие понятия с соответствующими определениями:

Толера́нтность (от лат. *tolerantia* — терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Согласно определению Философского энциклопедического словаря «толерантность — терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции».

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям

Толерантная личность – личность, имеющая такие черты характера, как доброжелательность, расположенность к другим, снисходительность, терпение, чувство юмора, чуткость, терпимость к различиям культур, умение владеть собой, способность к сопереживанию.

Интолерантная личность – характеризуется представлением о собственной исключительности, стремлением переносить ответственность на окружающих, ощущением нависшей угрозы, потребностью в строгом порядке и желанием сильной власти.

Поликультурное пространство-

Этноцентризм – предпочтение своей этнической группы, проявляющееся в восприятии и оценке жизненных явлений сквозь призму ее традиций и ценностей; -восприятие элементов своей культуры (норм, ролей и ценностей) как естественных и правильных, а элементов других культур как неестественных и неправильных;
-рассмотрение обычаев своей группы в качестве универсальных;
-представление о том, что для человека естественно сотрудничать с членами своей группы, оказывать им помощь, предпочитать свою группу, гордиться ею и не доверять и даже враждовать с членами других групп.

Термин *этноцентризм* ввел в 1906 У.Самнер, полагавший, что люди имеют тенденцию видеть мир таким образом, чтобы своя группа оказывалась в центре всего, а все другие соизмерялись с ней или оценивались со ссылкой на нее.

Поликультурное воспитание – это:

- формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения иных культур, умения существовать в мире и согласии с людьми разных национальностей;
- подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности.

Поликультурное пространство – это социальная среда, которая отражает специфические характеристики культурного многообразия и способствует процессу естественного социокультурного взаимодействия его участников.

Введение

❖ Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения и тем **самым решения актуальных проблем педагогики**.

В школе обучается 1152 ученика 11 национальностей. Каждая национальность имеет отличия образа жизни, поведения, обычаев, чувств, мнений, идей, верований. На этой почве возможны **ментальные противоречия в поведении** детей на бытовом или общественном уровне. Отсюда возникает **потребность воспитания толерантной личности**, способной, ясно осознавая свои корни, свою историю, с уважением относиться к другим культурам.

Проблемой исследования являются отношения школьников к культурам народов Северного Кавказа, прежде всего, и к культурам народов мира.

Основными направлениями, в русле которых развивается поликультурное воспитание, являются: педагогическая поддержка представителей национальностей Северного Кавказа; многокультурное воспитание, сопровождающееся мерами против **этноцентризма.** Идеология этноцентризма, национализма представляет значительную опасность для жителей Северного Кавказа, в том числе Ставропольского края.

Следовательно**, главной задачей школы является воспитание толерантной личности**, способной сосуществовать в социальных группах различных рас, религий, этносов.

Объектом исследования является процесс:

-воспитания позитивного отношения к культурным различиям этносов;

-осознания важности культурного многообразия для самореализации личности.

Предметом исследования являются особенности воспитания, а также условия, способствующие выполнению целей поликультурности.

Цель эксперимента:

воспитание национальной культуры каждого учащегося;

понимания ценностей жизни;

воспитание моделей поведения, которые помогут ему жить в мире и согласии с самим собой, природой, стать толерантной личностью современного общества.

Задачи эксперимента:

- *содействовать воспитанию социально активной творческой личности с опорой на духовные, национальные истоки культуры нашего региона,*
- *формировать у учащихся толерантность, уважение к своим правам и правам других людей.*

Методы исследования:

- Методологической основой являются методы:
диагностики (тестирование, анкетирование); теоретические методы (беседы, разбор ситуаций, сюжетно-ролевые игры).
- Методы педагогического исследования учащихся и их семей (наблюдение, анализ, опрос, собеседование, тестирование).
- Метод теоретического анализа и обобщения научной литературы

Сегодня, когда речь идёт о сохранении целостности Российского государства, поиске идеи, объединяющей всех россиян, особый интерес представляет та составляющая межэтнических отношений и тот фактор, влияющий на них, которые позволят делать взаимодействие эффективным. Именно эффективное межэтническое взаимодействие способствует успешной этнокультурной адаптации человека, которая предполагает достижение социальной и психологической интеграции с ещё одной культурой без потери богатств собственной. Для того чтобы выжить, человечество должно преодолеть разрушительные тенденции. Преодолеть их можно двумя способами — **подавить или понять и сгладить**. Первый способ неприемлем. Второй предполагает у партнеров наличие терпимости и ума, сочувствия и доброжелательности и, конечно, знаний о менталитете, как своего, так и других народов.

Сформировать такие качества может и должна школа, создавшая у себя поликультурное пространство. Проблема и гипотеза, обозначенная в Программе ОЭР нашей школы, проверялась в ходе эксперимента. Выстраивалась реализация целей и задач Программы в соответствии с планированием.

Подготовительный этап (май 2011-март 2012г) дал возможность изучить и проанализировать теоретический материал по проблемам поликультурного воспитания учащихся (протокол педагогического совета № 3 от 29.03.2012г). Инициативной группой был разработан перспективный план работы (приказ № 188 от 01.09.2012г).

Опытно-экспериментальный этап (2012-2014гг) способствовал *формированию* навыков цивилизованного общения, сотрудничества, открытости обучающихся школы, *восприятию и признанию* гуманных основ взаимодействия между людьми, народами и культурами, *уважению* к культурному наследию разных народов, *развитию навыков* ненасильственного урегулирования конфликтов.

(Приложение 1. Программа патриотического воспитания.
Приложение 2. Программа «Взаимодействие семьи и школы».
Приложение 3. Работа с социумом.
Приложение 4. Диаграмма конфликтности.
Приложение 5. Программа «Цветы Кавказа»).

Заключительный этап 2015-2016 учебный год. Подведение итогов ОЭР. Систематизация собранного материала. Конференция педколлектива по работе инновационной площадки по теме «Роль поликультурного воспитания в формировании толерантной личности школьников».

(Приложение 6. Портфолио казачьего класса
Приложение 7. Отчетный концерт казачьих классов)

Основная часть

❖ Население станицы Лысогорской составляет более одиннадцати тысяч человек, это представители одиннадцати национальностей. Не всегда просто складывались отношения взрослых, иногда возникали сложные ситуации из-за различий менталитета, образа жизни, обычаев и традиций коренных жителей и приезжих. Но всегда находились люди, умудренные жизненным опытом, которые находили разумные разрешения таких ситуаций. Детский коллектив, как отражение взрослого, тоже нуждался в новых социальных знаниях и навыках мирного сосуществования в многообразном мире национальностей. Этим объясняется выбор темы инновационной площадки нашей школы. В течение подготовительного периода велась активная работа по изучению литературы и материалов по теме «Роль поликультурного воспитания в формировании толерантной личности школьников». Список литературы прилагается. Тема была рассмотрена на педагогическом совете, на заседании МО классных руководителей, на общешкольном родительском собрании. (Приказ отдела образования администрации Георгиевского муниципального района об открытии инновационной площадки № 526 от 27.05.2011г).

В целях осуществления научного руководства инновационной площадкой, состоялась встреча с заведующей кафедры философии, культурологии и этнологии ПГЛУ доктором философских наук, профессором

Воловой Л.А., которая рекомендовала Доронину Н.В. для научного руководства площадкой. По итогам подготовительного этапа работы инновационной площадки состоялось совещание при директоре (март 2012 год). Этот вопрос был рассмотрен на заседании МО классных руководителей 1-11 классов. С промежуточным отчетом выступила заместитель директора по воспитательной работе Арзуманян М.М. (протокол № 4 от 03.2012г). Директор Брыксина И.В. выступила об открытии инновационной площадки по теме «Роль поликультурного воспитания в формировании толерантной личности школьников» на общешкольном родительском собрании (протокол № 3 от 30.03.2012г)

Для реализации задуманного были составлены программы:
-«Песенный фольклор» для 1-5 казачьих классов. Директор ДК Редькина А.А.;
- «Казачок» танцы для 1-5 казачьих классов. Хореограф ДК Жукова А.М.
- «Танцы народов Кавказа» для возрастных групп 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет. Учитель Арзуманян М.М.
- «Культура казачества Юга России». Учитель Дубенцев А.Н., Сорокина И.В.

Особое внимание в работе над темой уделяется казачеству.
В рамках экспериментальной площадки и с целью сохранения народных традиций в 2006-2007 учебном году создан был первый казачий класс, сформированный атаманским советом муниципального образования станицы. Ежегодно создавались казачьи классы в начальном звене. Работали в них педагоги-новаторы: Гриценко Н.В., Пономаренко Л.М., Белякова Н.В., Дементьева Л.В. С 2011г. казачьи классы появились в среднем звене. Классные руководители Паршукова С.А., Ермолаева Е.Е., Васнятина Е.А., Сорокина И.В., Терещенко С.А.

Основными целями класса казачьей направленности являются:

- воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, обеспечивающих действенное служение Отечеству;
- этническое возрождение и развитие терского казачества, его духовных, исторических и военно-патриотических традиций;
- воспитание гражданина и патриота путем привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям;
- приобщение школьников к истокам народного творчества.

Обучение в казачьих классах ведется в соответствии с базисным учебным планом по общеобразовательным программам и программам регионального компонента. Региональный компонент реализуется через:

- введение предметов регионального компонента содержания образования казачьей направленности;
- введение предметов казачьей тематики;
- создание и использование комплекса учебно-методических материалов по истории и культуре казачества;
- организацию школьного казачьего клуба, имеющего в своём составе секции различной направленности с казачьей тематикой;
- систему воспитательной работы, направленной на этническое возрождение и развитие терского казачества, его духовных, исторических и патриотических ценностей;
- систему дополнительного образования.

В учебно-воспитательный процесс включены факультативные курсы для 5-9 классов «Казачество Юга России»

(приказ №188 от 01.09.2012г;
приказ№176 от 02.09.2013г;
приказ №153 от 01.09.2014г;
приказ №108-лс от 01.09.2015г)

Ребята этих классов изучают культуру, быт, традиции, лексику казаков юга России, историю православия, казачьи песни, посещают секции «Русский стиль», студию «Казачья песня», кружок танцев, Воскресную школу.

Работая в тесном сотрудничестве с общественными организациями станицы, казачата принимают активное участие в акциях «Посади дерево», «Скворечник», «Спешите делать добро», «Солдатский конверт», «Чистый родник», оказание помощи ветеранам, участие в благоустройстве территории станицы. Активное участие принимают в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества, во всех школьных и станичных мероприятиях (День станицы, Масленица). Традиционными стали ежегодные отчетные концерты казачьих классов. (Приложение 8. Отчетный концерт. Диск)

Патриотическое воспитание младших школьников характеризуется появлением ряда новых форм, причем таких, которые предполагают включение учащихся в непосредственную военно-патриотическую деятельность: «Зарничка», смотры строя и песни, поиск материалов о подвигах родных и близких, героев-земляков. Опыт проведения игры “Зарничка” показал популярность и важность этой формы военно-патриотического и физического воспитания обучающихся. “Зарничка” оказывает положительное влияние на организационное укрепление казачьего коллектива, способствует развитию общественной активности детей, формирует качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

Вместе со своими родителями, учителями, ветеранами казачата участвуют в возложении венков к могиле солдат, в «Героической поверке», в «Вахте памяти». Малыши хорошо понимают: им оказана большая честь - готовить важное дело и непосредственно участвовать в нем.

В работе над темой активно участвует школьный историко-краеведческий музей «Память». (Руководитель Арзуманян М.М.) Музей - это не просто особый учебный кабинет школы, но один из воспитательных центров открытого образовательного пространства, координатор патриотической деятельности образовательного учреждения, связующая нить между школой и другими общественными учреждениями культуры, общественными организациями. В школе при содействии жителей станицы создана «Казачья горница», где можно познакомиться с бытом казаков. Тема инновационной площадки отражена в оформлении школы: создана экспозиция «Казачьему роду нет переводу», посвященная казакам-основателям станицы Лысогорской, казакам – Героям русско-турецкой войны, землякам - Героям Великой Отечественной войны.

Краеведческие материалы, имеющиеся в нашем музее, используются на уроках истории и классных часах в 1 -11 классах. Востребованы альбомы по истории станицы, Школьная летопись, материалы о Героях Советского Союза – наших земляках Шошине В.Н., Толстове В.Н., Потапове А.З.

В результате поисково-исследовательской работы учащихся, в музее появились материалы о председателе колхоза имени Ленина Педченко Владимире Григорьевиче, активно создававшем инфраструктуру станицы Лысогорской, дополнительные сведения о станице, воспоминания жителя нашей станицы Ефанова Ивана Ивановича о тяжелых временах оккупации Георгиевского района и Ставропольского края 1942-1943 гг. Учащиеся 7-а (кл.руководитель Васнятина Е.А.) класса собрали материал о воинах-афганцах, живущих в нашей станице. Создается база данных о выпускниках - медалистах нашей школы.

Группой экскурсоводов подготовлены и проведены экскурсии:

- Александр Михайлович Ефанов, член Союза журналистов СССР - создатель летописи станицы Лысогорской;
- Наша школа;
- Создание школьного музея;
- Битва за Кавказ;
- Афганистан - боль сердца моего.
- История станицы

Экскурсии проводятся регулярно для обучающихся 1-11 классов школы.

В условиях билингвального обучения в станице Лысогорской организована работа по изучению литературного армянского языка в кружке «Армянская культура». (Учитель Караева Л.В.) Создан танцевальный ансамбль «Цветы Кавказа». (Учитель Арзуманян М.М.) Руководители объединений проводят большую работу по пропаганде армянской литературы, традициям и обрядам армянского народа. В течение последних трех лет проходят отчетные концерты танцевального ансамбля «Цветы Кавказа» (Приложение 9. Отчетный концерт ансамбля 2016год).

Стало традицией празднование Дня народного единства. Все обучающиеся школы совместно с родителями участвуют в подготовке и проведении мероприятий этого Дня. (Приложение 10. фотоматериалы)

Заключение

❖ Поликультурная педагогика может быть оценена как непременный инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и культур. Ожидаемые результаты инновационной работы:

-Повышение приоритета поликультурного образования как ценности, вхождение личности в мировую, региональную и национальную культуру посредством образования.

-Повышение обеспечения психолого-педагогической поддержки, помощи и защиты каждому обучающемуся.

-Выработка единых принципов взаимодействия школы и семьи в воспитании толерантной личности школьника.

-Создание системы формирования толерантного сознания и поведения обучающихся.

Школа, работая над темой «Роль поликультурного воспитания в формировании толерантной личности школьников», добивается положительных результатов, которые прогнозированы программой.

15 мая 2015 года МБОУ СОШ №15 им. А.З. Потапова по благословению епископа Георгиевского и Прасковейского провела краевой семинар «Православное образование, духовно-нравственное воспитание, окормление и воцерковление казаков» совместно с представителями Георгиевской епархии. Были проведены классные часы в казачьих классах по различным темам.

Общая оценка эффективности внедрения результатов работы инновационной площадки – положительная. Создана система методов процесса формирования толерантного сознания и поведения учащихся. Воспитывается *уважительное отношение* к обычаям и традициям культур других народов; *прививается любовь* к народному творчеству; *изучается* история малой Родины; *вырабатываются единые принципы* взаимодействия школы и семьи в воспитании толерантной личности школьника.

Список использованной литературы:

1. Бондаревская Е. В. Современные концепции воспитания в отечественной педагогике. — М., 2001.
2. Борисенков В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки // Педагогика. – 2004. – № 1.
3. Воскресенская Н. М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2007. — № 2. — С. 105—107.
4. Гусев В.В. Системные основания образовательной технологии. - М, 2005
5. Гусинский Э.Н. Образование личности. - ML, 2004
6. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование. — М., 1999.
7. Иванова Н., Мнацаканян И. В поликультурном мире // Высшее образование в России. – 2003. – № 1.
8. Караковский В. А. Воспитательная система школы. — М., 2004.
9. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. М., 2007.
10. Коротяев Б.И. Педагогика как совокупность педагогических теорий. - М., 2006
11. Кузьмин М.Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России // Педагогика. – 1999. – № 6.
12. Кузьмин М. Н. Переход от традиционного общества к гражданскому. Изменение человека. — М., 2007.
13. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 2008. – № 4.
14. Макаев В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы // Педагогика. — 2007. — № 4. — С. 3—10.
15. Симонов В.П. Диагностика личности профессионального мастерства преподавателя. - М., 2005
16. Супрунова Л. Л. Поликультурное образование в современной России // Magister. — 2007. — № 3. — С. 79—81.